

PATRICIA CURZIO

Presenta

**“CONCIERTO
HOMENAJE”**



“A mi querido padre, Alejandro Curzio, arquitecto, escenógrafo y artista plástico. A mis maestros, Carmen Rojo Diez, Alba Tonelli, Natalia Zimarioff, Juan Carlos Gebelin, Maruja Fernández y Cecilia Latorre”

PROGRAMA:

- ♪ “Lascia chi ´o pianga” (Handel) Opera “Rinaldo”
- ♪ “Lamento de Dido” (Purcell) Opera “Dido and Aeneas”
- ♪ “Ruhe sanft, mein holdes Leben” (Mozart) Opera “Zaide”
- ♪ “O mio babbino caro” (Puccini) Opera “Gianni Schicchi”
- ♪ “Un bel di vedremo” (Puccini) Opera “Madame Butterfly”
- ♪ “Seguidille” (Bizet) Opera “Carmen”
- ♪ “Dreigroschenfinale 2” (Bertolt Brecht/ Kurt Weill)
- ♪ “Ballade von der sexuellen Hörigkeit”(Bertolt Brecht/Weill)
- ♪ “Barbarasong” (Bertolt Brecht/Kurt Weill)
Opera “Die Dreigroschenoper”
- ♪ “Ileite Ime” (Sergio Fernández Cabrera)

Soprano: Patricia Curzio

Piano: Patricia Mendoza

Tenor invitado: Javier Pérez

Percusión: Maximiliano Nathan

Arreglos instrumentales en “Barbarasong”, “Dreigroschenfinale 2” y “Ballade von der sexuellen Hörigkeit”: Sergio Fernández Cabrera

Patricia Curzio - Canto

Es egresada de la Cátedra de Canto de la Escuela Universitaria de Música desde el año 2015. Ha tomado clases de canto con las docentes Alba Tonelli y Cecilia Latorre dentro de la Cátedra y fuera de esta con los maestros Natalia Zimarioff , Juan Carlos Gebelin y Eduardo Gilardonni en repertorio. Ha realizado varios Cursos de Perfeccionamiento Vocal en el Instituto Superior del Teatro Colón de Buenos Aires con los maestros Horacio Soutric, Víctor Srrugo y Catalina Hadis en

repertorio . Ha realizado suplencias como docente de canto grado uno del CIM. Desde el 2014 participa y colabora en los Ciclos Anuales de Conciertos de la Cátedra de Canto. Ha realizado varias actividades de extensión universitaria de la EUM con el grupo de cantantes de la cátedra donde caben destacar “La Ópera de los 2 centavos” de Bertolt Brecht , “De Haydn a Piazzolla”- Examen Final, proyecto para el Liceo Barros Blancos y “Ópera niños, enredo en la Ópera” proyecto conjunto de la EUM y el Sodre realizado en la Sala Hugo Balzo.

Patricia Mendoza - Piano

Inicia sus estudios de piano en su ciudad natal, Salto, a los 5 años de edad con la Prof. Victoria Chaibún. Posteriormente realiza la Tecnicatura en Interpretación Musical en la EUM Región Norte bajo la tutela de la maestra Carmen Navarro egresando en el 2003. Radicada en Montevideo ingresa al Ciclo Superior de la EUM continuando sus estudios con la pianista Carmen Navarro obteniendo en el 2016 el título de Licenciada en Interpretación Musical, opción piano, EUM Facultad de Artes. Desde el 2006 integra dúo de cámara con la violinista Carolina Hasaj con las cual recorre las principales salas de Montevideo. Desde el 2017 integra el dúo con la soprano francesa Sylvie Robert abordando principalmente música de cámara francesa. Actualmente se desempeña como pianista de la Cátedra de canto de la Escuela Universitaria de Música y como pianista de la Escuela Nacional de Arte Lírico del Sodre.

Sergio Fernández Cabrera - Compositor

Guitarrista, compositor y director. Ofrece conciertos como solista y junto a orquestas sinfónicas desde 1980, en Uruguay, Brasil, Paraguay, Argentina, Estados Unidos, España, Israel, Colombia, Holanda, Rusia y Japón; siendo invitado tanto a festivales de música académica como de jazz.

Su actitud como compositor e intérprete frente a lo académico y lo popular, lo ha llevado a recorrer un camino de profunda resignificación, tomando rasgos del Río de la Plata y logrando una original síntesis musical. Dicha confluencia, le ha permitido generar una obra especializada en el tratamiento del candombe. Ha escrito numerosa música de cámara, coral, sinfónica y para teatro.

Cuenta con más de 20 discos como solista, compositor o arreglador, siendo “Montevideanos”, el último CD que presentara en Uruguay y en Japón (2017) junto a Ignacio Correa.